

## EDITORIAL

Há ditados populares que afirmam que alcançamos a imortalidade ao gerarmos nossos filhos ou filhas, ao plantarmos uma ou muitas árvores e, finalmente, ao escrever um livro. São três feitos admiráveis, quase que sagrados, que a sociedade e a tradição clássica acabaram por sensibilizar e cultivar com altruísmo em nós, ao confirmar este adágio de apreço e de distinção. Se todos nós buscamos a imortalidade, pela sabedoria popular deveríamos ter a intencionalidade de empreender, como tarefa primordial de nossa vida, a prudente busca destas três grandes realizações.

Mas, nós acrescentaríamos que há outras dimensões que ombreiam ou sobrelevam estas primeiras e preciosas atuações: em primeiro lugar a grandeza de adotar filhos e filhas, nascidos do coração; depois o sonho e a realidade de fundar uma Escola, gerar escolas insere nosso nome na imortalidade; bem como considerar ainda a beleza de cultivar um jardim ou de formar e zelar por uma biblioteca – são feitos tão admiráveis quanto os que são contemplados pelo ditado popular acima. Mas, com humildade, sem perder a firmeza da proposição, na direção de publicar um ou mais livros, gostaríamos de acrescentar um último feito de igual notoriedade e singular distinção: *a tarefa de criar uma Revista Acadêmica ou Científica!* Pois uma Revista é uma mediação para a expressão da liberdade e da pluralidade de pensamento, é um espaço de debates e de trocas de ideias, é o território do intercâmbio de achados e de invenções, de socialização de pesquisas, de apoio a projetos comuns e singulares, um campo grandioso de convivência e de formação cultural, estética e social, além de gerar novos conhecimentos e de buscar transformar a realidade do mundo em que vivemos. Uma Revista é igualmente um feito que nos catapulta para a eternidade, pois transcende seu tempo, registra estudos e publicações temporais, mas guarda para as gerações que virão os trabalhos e as produções dos que lograrem participar e publicar em suas páginas, reais e virtuais, apresentando suas pesquisas, suas produções e investigações.

É o que a história nos brinda a realizar no momento presente. Estamos lançando o Volume 01 do Número 01 da REUNINA, a Revista de Educação da UNINA. Esta Revista, que nasce de nossa criação coletiva, visa socializar a produção acadêmica da UNINA, em todos os níveis e graus, buscando ser uma ponte entre todos os segmentos institucionais de nossa IES, os pesquisadores, os professores, os gestores, os alunos e alunas de graduação, os discentes de Pós-Graduação, dos diversos cursos de Especialização e, num breve espaço de tempo, pretende ser a Revista de nossos aguardados Cursos de Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado e Doutorado). Pois, se estivermos de acordo com o que afirma o poeta Fernando Pessoa que “o homem é do tamanho de seu sonho”, temos que ter a coragem de sonhar grande e de empreender todos os esforços para realizar nossos sonhos, sobretudo aqueles coletivos e comuns, capazes de produzir a elevação e o bem estar para grupos e comunidades sociais como a nossa.

A REUNINA, Revista de Educação da UNINA, incorpora em sua atual forma eletrônica ou digital as edições da Revista *Sociedade e Cultura*, que a Instituição já tivera criado e editado desde 2015. Tivemos uma Revista impressa que tinha igualmente esta vocação e cumpria a função de divulgar as produções acadêmicas dos Cursos de Graduação e de Pós-Graduação naquele momento. Hoje a realidade e a cultura digital são as formas mais avançadas de divulgação e de intercâmbio científico e, deste modo, as Revistas impressas ficarão como nosso acervo inicial, devidamente representadas em sua continuidade na atual composição e na presente identidade digital da REUNINA, que registra e projeta o novo e auspicioso momento da instituição e de seu papel na sociedade atual. Recordamos com admiração, neste primeiro número, a inspiração original de nossa Revista impressa e de seus editores.

O presente **volume 01 do número 01 da REUNINA, Revista de Educação da UNINA**, é composto por três grandes partes institucionais: a primeira parte reúne ARTIGOS científicos, temáticos ou de livre demanda, que foram recebidos e avaliados pelos membros da Comissão de Pareceristas que gentilmente vincula-se ao corolário do periódico que temos a honra de “lançar” neste momento. A segunda parte compõe-se de RESENHAS, que serão espaços para acolhimento e para publicação de estudos de obras referenciais, apresentados por estudantes e pesquisadores, de modo a contribuir para o estímulo ao conhecimento de bens acadêmicos de apoio aos estudantes, de Graduação e de Pós-Graduação. Buscaremos publicar as melhores resenhas coletadas em nossos diversos cursos de formação, bem como avaliar e acolher aquelas que forem encaminhadas pelos meios institucionais. A terceira parte denomina-se ENSAIOS, trata-se de uma parte da REUNINA destinada a acolher entrevistas, a publicar registros históricos e midiáticos, a divulgar acervos e amostras de diferentes naturezas, sempre referidos à Educação, que é a área de concentração da REUNINA. São três partes estruturais que se integram e se articulam de maneira fecunda e sinótica, com a intencionalidade de proporcionar aos leitores o devido acesso ao conhecimento e a inspiração para a prática da produção e socialização da pesquisa.

Na condição de Editores da REUNINA, a Revista de Educação da UNINA, agradecemos aos *diretores e gestores* de nossa Instituição, pela lucidez em produzir as condições de criar e de manter esta Revista, de modo a integrá-la ao processo de formação da UNINA PR e de ampliar seus impactos na sociedade que nos circunda e configura. Trata-se de uma forma de socialização do conhecimento e de intervenção na sociedade, na direção da superação das condições históricas para a proposição de um mundo melhor, socialmente mais justo e sustentável.

Agradecemos igualmente ao Comitê Editorial da REUNINA, que não mediu esforços para acatar as disposições da IES e realizar as ações para congregar estudos, para produzir artigos, para contactar pesquisadores de outras Revistas, de modo a garantir a troca acadêmica necessária para reconhecimento e o vital intercâmbio de veículos desta natureza. Nossa Comissão desdobrou-se em reuniões e trabalhos comuns para produzir, neste ano enigmático de 2020, esta nossa preciosa Revista. Registramos ainda os nossos agradecimentos aos funcionários e à equipe técnica da UNINA que realizaram em tempo recorde a produção executiva deste número.

Agradecemos aos pesquisadores e autores dos ARTIGOS, RESENHAS e dos que efetuaram seu protagonismo nos ENSAIOS do presente número. São pesquisadores e estudiosos que, além e estarem já avançados na pesquisa e nas publicações desta natureza, acolheram nosso pedido e encaminharam seus estudos para essa finalidade, passando pelos Comissões de Pareceristas., que generosamente dispuseram de seus trabalhos e estudos, para abrilhantar nossa REUNINA em sua primeira edição. Registramos nossos agradecimentos e nossa admiração à pluralidade e à diversidade temática dos artigos, cada um deles fruto de estudos e investigações criteriosas de seus autores e autoras. Escrever é entregar ao mundo nossa contribuição esclarecida e criteriosa, um ato de generosidade acadêmica e social.

Registramos nossos agradecimentos ao Professor Dr. Cesar Nunes, da UNICAMP, que nos auxiliou na realização deste sonho e na produção da Revista e na edição deste número 01. Sua atenção, sua colaboração e suas orientações e indicações, frutos de sua larga experiência como autor e editor, foram fundamentais para a efetivação desta Revista.

Por fim, uma Revista existe para ser lida e para ser socializada e divulgada. Qual um banquete antropofágico, os ARTIGOS aqui publicados somente alcançarão realização quando forem lidos, debatidos, assimilados, apropriados, questionados. Esperamos que estes produtos acadêmicos, aqui socializados, cumpram esta tarefa de alimentar o diálogo, de nutrir a liberdade e de retroalimentar nossa esperança histórica e política de dias melhores e de um mundo no qual haja espaço, lugar e vida para todos e todas.

**Curitiba PR, Dezembro de 2020.**

---

***Dra. Yara Rodrigues de La Iglesia***  
***& Dr. Eduardo Soncini Miranda***  
**EDITORES**